

東北学院大学落語研究会OB会

第 11 回OB 迷人落語会アンケートまとめ

- P.2.....1.喜楽亭のん亀（高砂や）
- P.4.....2.間雲亭吠駆（ひみつぼ）
- P.6.....3.替り家志ん喬（恪気の独楽）
- P.8.....4.翁家小三馬（締め込み）
- P.10.....5.豊包亭福楼（たらちね）
- P.12.....6.誕生亭桂喜（お菊の皿）
- P.14.....7.翁家さん楽（南京玉すだれ）
- P.16.....8.剋家清生（お見立て）
- P.18.....9.全般的な感想

※開口一番は、現役2年生の居栄亭ゆう馬（転失気）です。

※書き手の文を尊重し、できるだけそのまま書き記しました。
明らかな誤字脱字だけ修正しました。

1. 喜楽亭のん亀（高砂や）

- 旬な落語でした。末永くお幸せに！！
- 表情豊かで楽しく聞かせてもらいました。
- 大変良くできていた。
- 楽しかったです。ご結婚おめでとうございます。
- 話し方がうまいが、幸せそうな顔がとくによかった。
- 仲人さんの顔ができています。
- 普通。
- じょうずですね。
- 声が良かった。聞きやすかった。さすが年季が入った語りでよかった。
- 御結婚おめでとう。とても楽しかったです。
- 熱演だ。
- 面白く鑑賞しました。
- ご結婚おめでとうございます。“トーフー” お見事デシタ！！
- 声ははっきりしていて聞きやすい。
- 表情豊かで素晴らしい！結婚おめでとう！
- 誠実な人柄が伝わり、楽しく聞かせていただきました。どうぞ幸せに～！
- ☆
- 言葉がはっきりしてとても良い。
- 出だしバッチリでした。
- ご結婚おめでとうございます。まくらがおもしろいです。
- 御結婚おめでとう。末永くお幸せに。
- 結婚おめでとうございます。楽しい家庭でありますように。
- タイムリーな話で良かった。
- 祝・結婚。マクラも良かった。元気な 50 才うらやましい。お幸せに。
- 場のムードを盛り上げるのが実にうまい。わかっているのに笑ってしまいました。底力があるからできるワザですね。
- 結婚おめでとう。円鏡師に顔が似ている。これからもガンバって。
- 間。
- 御結婚おめでとうございます。末永くお幸せに♡
- 結婚おめでとうございます。
- もう少しヨタロウ風の節がほしい。
- まくらが良い。
- 大変味のある良い咄でした。
- ご結婚おめでとうございます。さすが幸せがにじみでた落語でした。

- ○
- 結婚お目出とうございます。久々に高砂やをききました。とても良かったです。
- おめでとうございます。トーフーがいい声でした。
- おめでとうございます！幸せあふれる高座でした！
- 御結婚おめでとうございます。喜びいっぱい、声ものびのびおめでたい高砂や、こちらも楽しみました。
- 御結婚おめでとうございます。顔の表情がすばらしく、楽しく、笑いがとまらなかった。ベテラン。
- 経験豊かな語り口。さすが。
- 前置きも結構よかった。
- ◎
- 中々往年。格好が良い。
- 豊かな表現でよかったです。
- 御結婚おめでとうございます。お幸せに～。
- ○
- 幸せいっぱい伝わってまいりました。

2. 間雲亭吠駈（ひみつぼ）

- 途中の話のくだりが長く笑いが少なかった。
- 人物の区別がよくわからなかった。話はおもしろかった。着物のしわが気にかかった。
- 若手の方ももっとでてきてほしい。
- TUTAYA の新作。マクラはオリジナル？ならすごい。なんかいい芸ですね。
- よい。
- ガンバ。
- 名前がすぐに読めない。よくとおる声でよかった。なかなか面白かった。
- おもわず、どうなるのか興味をいじめてしまうお話でした。
- 声がいい。
- OB だけあって慣れたものでした。
- 新鮮。新作はスキです。
- 声の大きさが、ハッキリとしてメリハリが良かった。
- 「新作」へのチャレンジ、結構でしたよ。
- 新作落語良く出来ていておもしろかった。
- 古典に近いですね。小道具の使い方にもっと工夫を！でも良かったですよ。
- じっくり、わかりやすくお話しされていました。表情がよかった。
- ☆
- とてもおもしろかった。
- 単調すぎてチョット・・・
- 中々元気があって良かったのですが始まりのあたりに笑いが欲しかったと思いました。
- はじめてききました。
- 今後に期待！（いい意味で）
- おちはまあまあだが、話しの流れがまとまりが悪い。
- 新作結構でした。次も期待してます。
- さすが、間の取り方がうまいですね。独特の進め方が何とも新鮮です。
- 話の運び方 OK。最後の落ちもすばらしい。
- 発生に注意。突然声が出て聞きづらい。
- 着物短ソデ？
- バイクさんの新作。面白かったです。
- 語り節が固い。話題が少し相手に伝わり難い。話しのタネのミスか？
- もうすこし。
- 語尾の「ねっ」が多すぎる。咄の邪魔。邪魔！目線が下がりすぎる。着物の着付をもっと！
- 新作落語は久々です。新鮮さがあって面白かったです。

- ○
- 新作落語、とてもききやすい声で身振り手振りが良かったです。
- 着物のシワはのばしましょう。新作はあまり聞いた事が無いので新鮮でした。
- 楽しい新作でした！
- 新作は…「豚年」以来？に聞きました。旧作、古典になるといいですね！
- 落ちがよろしい。笑える所はなかった？
- 新作も楽し。
- ◎
- 最高です！ボツ。
- オチが良かった。
- いつも頑張ってますね。
- ○
- 新作はむずかしいです。

3. 替り家志ん喬（愷気の独楽）

- 滑舌がよく聞きとりやすくていいへん良かった。演目もバッチリ合っていた。
- 話がうまくて、情景が目にかぶようでした。
- いつも通りの語り方で大変楽しくさせてもらいました。
- マクラがじょうず。玄人芸です。志ん朝さんのお弟子さんで。
- うまい。
- 名前の読み方を知りたかった。面白かった。上手な話し方でよかった。内容も楽しかった。
- ベテランの話しぶり。笑いました。
- おもしろかったです。
- 面白い。大笑い。
- 面白くて上手でした。
- 流れるような口調で、聴きやすくて、又、聴きたい話し方でした。
- 大変よかった。おもしろかったです。現代風の落語です。
- ベテランの話術に酔いました。
- まくらがおもしろい。話がうまい。こなれている。
- 最高でした！！少し左向きの顔が多かった。
- さだ吉がとてもこっけいで思わず笑ってしまう。
- ☆☆☆
- 上手でおもしろかった。
- 浮気の話がいつのまにか駒になってました。
- おもしろい話でした。
- フルバージョンで聞いたかったネタです。よかったです。
- よかった。
- テンポが良くユーモアタップリ。
- 楽しめました。
- 色話は反応がありますね。
- どうしてこんなにすばらしい「口調」ではなしができるのか、寄席のふんい気がたっぷり。こんなに早くの登場ではもったいない。
- 話のテンポが良くて、場面が浮かんでくる。最高！
- 話し内容・声の上下のトーン良し・表情も良し。大変楽しく聞かせてもらいました。又聞きたい。
- ゆかい。
- “愛する奥様に捧げる演目”だったと知り、遅れて来て聴けず、残念(;▽;)
- さすが志ん喬さん。楽しませていただきました。

- 私的に好きです。語り口が良い。
- うまい。
- 名調子です。Good！！Fine. 眼が気になります。もっと上目使いが良い！
- 早口だね。
- 艶のある口調で、色気たっぷりの古典落語。とてもおかしくて笑えました。
- ◎
- 年期の入った語りでとても良かったで一す。
- 奥様と仲良くしてくださいね。ゲスはだめです。
- リズムが心地良かった。
- 語り口が素敵です。
- こまの回りがハラハラさせました。本当に見えるようでした。
- ベテランの語り口。クスクスが止まらなかった。聞きやすいお声。
- 判りやすく笑えた。
- ◎
- 上々。
- 話にひきこまれました。
- テンポが良くて面白かった。
- 引きこまれました。
- ○
- 話しに引き込まれました。とてもおもしろかったです。

4. 翁家小三馬（締め込み）

- さすがベテラン。いつまでもお元気で！！
- 上手上手。笑いがこみ上がってきて聞き入りました。熟練の芸を見せてもらいました。
- 華やかです。
- 話しに引き込まれました。味がある。他の話しも聞いてみたいです。
- 加齢がカレーが面白い。横浜在中なので発音がはっきりしていてわかりやすい。とても面白かった。
- 泥棒の話がわかりやすく楽しめました。
- 血圧に気をつけて。これからも楽しい名人芸かせて下さいませ。
- ほのぼのとしたお話でおかしかったです。
- さすがベテラン、上手すぎる。
- 話もしぐさも上等でした。健康第一で末永く聞かせて下さい。
- うまい！おもしろい！
- 油がのっている感じで、又、次回が楽しみ。
- 年代を感じる話しでした。1番よかったです。
- マイッタ！！プロ級の話芸！！次回も是非、ご出演を！！
- さすが一期生です。年期が入っていて楽しめました。
- さすがです！！表情も豊か。だから落語は生ですね。
- さすがベテラン。笑いがとまりませんでした。
- ☆☆☆ 年期の入った話術。さすがでした。
- 途中から入場。年期の入った話です。
- 11回出席。まだまだ元気でいて下さい。どろぼうの話上手でとてもおもしろかった。
- 面白かったです。
- 毎年楽しみに来ております。来年の出し物が楽しみです。
- さすが年の功。「熟練の味」を堪能させていただきました！
- 楽しい落語でした。いつまでも続けて下さい。
- さすが名人芸ですね。いつまでも元気に落語を続けてください。
- さすが、と言う感じでした。
- 小三馬さん楽しみでした。すごく笑いました。よかったです。
- 毎年楽しみにしています。やはりうまい。
- さすが名人安心して聴けました。
- ねんきが入った芸で聞きごたえがありました。
- マクラですっかりやられてしまいました。この噺はこうやったらいいというお手本のよう。プロでもなかなかできませんよ。お見事と言うしかありません。もっと聞きたい。

- 呑み方の仕草がなんとも情景がでてうまい、さすが。11回出場のベテラン。
- 年輪を感じる話芸スバラシイ。
- 笑いが止まらないほどである。
- うまいさすが先輩。
- (途中から) 前半、夫婦のやりとり、女形の声出し、経験豊富で上手。後半、泥棒との会話が、おっとりと進むのが面白い。雰囲気持ってる方で本職の二ツ目さん以上の実力あるかも!?
- 一期生。素晴らしいです。どろぼうさん、かわいいですね。
- 趣味とは思えません。昨年に続き楽しませて頂きました。来年も是非!
- 前回に比べ今年完璧。
- さすがうまい。何時間でも聞いていただける。
- 言うことなし!! 愉しみました。
- 間、しぐさいいネ。これからもがんばって。
- さすがベテラン! ドロボーも落語家の手にかかるとう人情話になるとは、おそれ入りました。
- ◎
- 一期生とのこと。大層貢献されて横浜から来仙。おつかれ様でした。さすが名人芸、とても良かったです。
- お元気そうで何よりです。毎回とても楽しいです。来年も楽しみにしています。
- さすがです。楽しかった。笑いました。
- 流石です。風格が物凄かったです。
- こんな泥棒さんなら、会ってみたい(笑) テンポが良くて、生き活きた話に笑いました。
- 新作がすばらしい。ステキな方。
- いい演目です。引き込まれました。
- さすが一期生。年期が入っている。思わず拍手。
- ハナマル
- お酒の呑みぶりが良かった。
- 特上。久し振りに笑いころげました。
- おもしろ過ぎた。
- さすがでございます。
- ○
- 演技がすばらしい。話し方がこなれて、引き込まれました。

5. 豊包亭福楼（たらちね）

- 顔や体の表現がうまかった。将来がたのしみな方です。
- おもしろく聞かせてもらいました。
- 声が大きい。めりはりがほしい。
- 若いのに良かった。大リーガーの前田健也に似てますね。
- 我が家の息子のように思えました。おめでとうございます！
- ☆☆ 話に勢いがあります。
- これからが楽しみです。言葉はつきりしておもしろい。
- 早口よく話せますね。
- 結婚がお決まりの様で、その幸せぶりがお話に出ておりました。
- 御結婚おめでとうございます。日本人口少なくなっているのですね。人口も増やして下さい。
- 今後に期待大！（落ちが？）
- おかしかったです。
- おめでとうございます。
- 若手ながら有望。
- 祝・結婚。笑いの多い家庭を作ってください。
- 圧倒的力強さに笑い倒されました。時間が短か過ぎます。もったいない。
- 嫁に負けるな、幸福楼を築こう。長い語りをうまく調子つけての話、みごと。
- 良かった。
- ゆかい。
- 若くて声の通りも良く聴き易い。本当の奥様のこんな風な方だったら大変だなと思った。御結婚おめでとうございます。
- 福楼さん…社会人、そして御結婚、早いものですね。久しぶりに福楼落語聞けて良かったです。
- 結婚おめでとうございます。
- 若さだネ～。話しに力が有る。
- テンポが良い。
- 大家さんの口調が、板についでる！表情が良い。八つつあんの江戸弁をもっと訓練必要！奥方の目線が死んでいる。表情を出すべき！
- 10年後楽しみだね。
- うまいネ。
- 懐かしい古典落語。久々に聞きました。
- ○

- 久々のたらちねとても面白かった。アーラわが君～。福楼さんも結婚おめでとうございます。我が君我が君と言われるのでは・・・！！
- おめでとうございます。自分の話、しましたね。
- おめでとうございます！長い名前を何度も言ってすごいです。
- ご入籍おめでとうございます。幸せな家庭を築いてください。
- ご結婚おめでとうございます。若々しく元気で次回もたのしみです。
- なんと！ご結婚おめでとうございます。江戸風味たっぷりのご家庭になりそうですね。
- 又々おめでとうございます。流調、楽しかった。
- 若手のホープ乞うご期待。
- ◎
- 若くていいですね。
- 上。
- 結婚おめでとうございます。色々なことがあると思います。
- 仲々すばらしいです。
- ○
- お話はおもしろかったのですが、昔の言葉・生活内容と今の生活の言葉とが入っていて、どちらかに合わせた方がよかったのでは。

6. 誕生亭桂喜（お菊の皿）

- 効果音も良かった。
- はりがあって聞きやすかった。うれしい姿がはまっていました。
- ごめんなさい。ファンなのに野暮用で帰ります。今度はもっと早い出番でおねがいたします。
- 声の通りがよい。人物のしぐさがうまい。
- 大変よかった。
- 現代版番町皿屋敷ですね。表現力抜群！！
- 思わずひきこまれてしまう話でした。
- いよ！会長！
- 迷人会にふさわしい落語でした。
- 声は良いし素晴らしくおもしろかった。とても良かったです。
- 効果音が良かったです。
- 歯切れがよく粋ですね。
- 張りある声で引付けられました。
- お守がはけた→新しく覚えました。お菊さんよかったです。準備御苦労さま。
- さすがです。
- テレビでパロディにして観たことがありました。すごくよかったです。
- テンポ良く、楽しみました。
- 名人の域です。
- 途中から入りましたが、声に張りがあり、リズム感もよく、聞いていて「うまい」
- 楽ピー
- お客をつかんで自由自在。笑いだけでなく、楽しませる演技力に脱帽です。聞けて、徳した気持ちになりました。
- 大川陽介似で名調子。さすがベテラン。
- 現代お菊バンザイ。
- おもしろかった。
- わっはっは。
- ご自分の演者名をきっちり説明してから演目をやり始めるのは非常に良い。こちらも、「よし、聴くぞ〜」という体勢が整う。ラストのお菊さんユーモアあって三平の小ネタもはさんで面白かった。
- 最高に楽しませていただきました。ありがとうございます。音響も良かったですよ。
- お菊さん最高です！
- ご苦労様でした。尚一層のご仁力を！さすがです。
- まくらで本題がつながりが良い。うまい。人気もある。

- 良い出来です！
- バースデーさん、又、進歩しましたね。同じネタでも大変面白くなりましたヨ！
- リーダーとして精進して下さい。
- サスガ、モトジメ。次回もたのしみです！
- 別名、バースデーケーキとはうまく考えた名前ですね。音声効果で盛り上げる落語も現代風でいいもんですね。
- ◎
- 最近の話しも取り入れてユニークで名人芸でした。楽しかったです。
- 色っぽいお菊さんもいいですね。
- お菊さんの話、こわいのかと思ってかまえてましたが楽しくて良かった。
- お菊さんが上品でよかったです。
- お世話どお疲れ様でした。さすが気合いが違いますね。声の張りも身の振りも素晴らしい！！
- こわそうで、面白くて、目が離せませんでした。曲がかかるのも、お菊さんの登場にぴったりでした。
- 元気印の会長さん。ここ迄来るのは大変だったでしょう。
- 楽しい。笑っぱなし。皆さん絶妙な所で羽織ぬぐんですネ。
- ◎
- さすが良かったです。
- 大変おもしろかった。良い声で、ききやすい。
- 落ちが…でもおもしろかったです。
- さすがでございます。
- ○
- 話込んでいると思われる程、なめらかで、おもしろかった。

7. 翁家さん楽（南京玉すだれ）

- 合間にちょうどよい。おどり等もよいかも。
- 見事でした。
- おもしろかった。
- 古典芸能の最たるもの！！
- やさしく、にこやかな表情。にぎやかで楽しかった。
- 拍手！！拍手！！
- 会場一体感です。
- もり上っておもしろかった。
- 様々な種類があるのを知りました。
- 来場 121
- ひざ大切にしてください。南京玉すだれ 52 本楽しく見ました。
- 前回も同じところでつまづいてたような・・・頑張ってください。
- さすがです。
- かけ声も楽しく参加できました。
- 上手です。
- 今まで見た玉すだれの中で「非常に上手」
- 生で初めて見えてすばらしかった。楽しい日本らしさを感じた。
- 嘶も聞きたかったが、玉すだれはさすが。場のふんい気づくりが実に見事です。
- 楽しい〜。姉が体調を心配してました。早くヒザ治って。
- もっと見たかった。伝統芸ずっと演じて下さい。
- 楽しかった。
- 出てきた時本当の芸人さんかと思った。昔の紙しばいのおじさん思い出した。手拍子、段々と乗ってきて楽しい。
- さん楽さん南京玉すだれありがとうございました。
- はし休め演芸。長楽のご活躍を！
- 話でないのも良。
- 良い出来です。
- これからも頑張ってください。
- 落語の合間の演芸。合いの手を入れながら、かけ声を出すといい意気抜きになりました！
- ◎ 次回は落語も聞きたい。
- 私も登米出身です。すばらしい芸を堪能させていただきました。
- 初めて生で見ました。たまには色ものもいいですね。
- 生で南京玉すだれ見たのは初めてです。すてきな芸だと思いました。

- 華やかな色物！会場が一体となって楽しかったです。
- ふるさとの登米から…懐かしい南京玉すだれの芸を一緒にたのしみました。
- めでたい気分、盛り上がり！素晴らしいですね。
- すばらしい！！昔からの技術守って下さい。
- すばらしい技でした。
- 初めて見た芸です。見事。
- 大変たのしかったです。
- ひさしぶり玉すだれ。なつかしく思いました。
- 初めて見たけど面白かったです。
- 後輩がやってましたが、本物を初めて見ました。有難いです。
- いつも楽しい一席をありがとうございます。
- リズム良く楽しめました。
- ○
- リズミカルですばらしい。

8. 剋家清生（お見立て）

- 話術がとてもうまいです。
- 語りがなめらかでおもしろかった。
- 大トリにふさわしく大変上手でした。
- 少し早口すぎでは？私の耳が遠いせいかも知れません。でも良かった！良かった！！
- きすけがとてまたのしかった。熱演でした。
- 時間があればもっとよい面が出せるかもね。ずいぶんなめらか～になりました。
- 大トリにふさわしい落語でした。
- 一層おもしろくなっていておもしろかった。
- 知っている落語で良かったです。
- おおとり素晴らしいです。
- 言い訳のやりとりが絶妙でした。
- 「大トリ」御苦労さま。今後も頑張ってください。
- 面白かったです。
- 三様のしぐさ等の使いわけうまい。
- 今回も熱演でした。
- 現役時代に、落研クラブの数名に、地域で、ボランティアでお世話になりました。
- 若いからテンポがいいですね。
- 久しぶりの清生節。待ってましたよ。高座がパッと明るくなりました。それだけのモノがあります。
- 主人と中との話の進め方がとてもうまい！
- これからが楽しみ。
- うまいですね。
- だんなさんとおいらんの間に入った喜助の適當さと、だんなさんのズーズー弁（やりとり含めて）面白い。が、おいらんの淡泊さ、喜助の適當さと対比させてだんなさんのネチっこさをもっと強調すると笑いももっともっと取れると思った。（後半やりとり早すぎる）
- なめらかな口上～運び、たっぷり楽しませていただきました。益々のご活躍を！！
- トリ、ガンバレ！
- まあまあ。
- 例年楽しいです。ネタを新しくして下さる事を願ってます。それとも通りすぎかしら？
- 若いのに落ちついてるね。でも早口だね。精進、精進！！小三馬さんの間を学んで。クルワとクルマなど語尾がはっきりしない。
- コウハンウマイ。ゼニイレ、マアイダメ。

- 別名…国歌斉唱と言うとは受けますね！「トリ」だけあって、熱い落語で大いに笑わせていただきました！
- ○
- 久々にお見立てをきかせて頂きました。さすが大トリ。次回も楽しみにしております。
- テンポが良くてとても面白かったです。
- だんだん盛り上がっていった。おもしろかったです。
- 実力派！将来がたのしみです！
- 有名な題目を見事に演じ切りましたね。大トリにふさわしく、会場を引き込みました！熱演でした！！
- 大熱演ですね。それにしてもお見立てって…コワイ！
- 超ベテラン。楽しかったです。
- 大トリにふさわしい熱演でした。
- ◎
- 大変おもしろかった。すばらしい…。
- 吉原（くるわ）涙が出るほどおもしろかったです。
- 涙が出るほど笑いました。生の落語は初めてだったけど、楽しい時間でした。
- おつかれさまでした。
- さすが！何回聞いても面白い！
- さすがでございます。
- ○
- さすがだなと思う程、すばらしかったです。

9. 全般的な感想

- 初めてのここの落語会でしたがたいへん良かったです。できれば演目を Web 等でお知らせいただければと思います。ちょっとでも頭に入れて来ます。
- 手作り感のある、あったかい落語会でした。
- 大変楽しい会でした。
- いいお客さんが来てくれている感じです。どうしてもやれる演目が限られるのが落語界の傾向です。
- いつも楽しい落語をきかせていただきありがとうございます。「転失気」の前座さん、ついこないだ学院祭できいたような気が…。とっても上手でした。
- 現役の1番目は大変上手で感心しました。
- 前回福祉プラザで見た時よりわかりやすくてももしろかった！
- 久しぶりに笑った。
- 楽しい時を過ごさせてもらいました。時間的な都合がつけば又楽しませて下さい。
- 出演者各位の熱意が強い感動となり、私自身の“元気”を頂きました。いつも案内ハガキを頂き、深謝申し上げます。
- 落語を生で聴くのは二度目です。弟が入院したり、会社を辞めるかもしれない等、辛い事が続いており、少しでも気分を転換したくて伺いました。ありがとうございます。
- 後半だけでしたが、毎年楽しませてもらっています。来年もハガキお願いします。
- 素晴らしい時間を過ごせました。落語の芸術性、ダイゴミを感じさせられました。素人演芸としては最高でした。
- てんし気→元気があっていいね。
秋田から来ました。大変楽しくすごしましたよ～。
- 今回は素晴らしかったです。
- 毎年楽しく聞かせていただいております。益々のご発展と横浜からおいでの OB のご健康を祈念申し上げます。
- 楽しませていただきました。
- こんな素晴らしい「落語会」を無料でお聴かせいただき有難うございました。次回も楽しみにしております。
- 前座のてんしき現役学生さんお上手でした。楽しく聞きました。
- 矢張り迷人でなく名人です。楽しめました。次回も期待しています。
- 途中から会場に入りました (⑥～⑧)。
富喜寄さんの旅館のある地域で、お世話になってます。
- 楽しい時間を過ごさせていただきました。毎年楽しみにしております。
- めくりの寄席文字がじょうずですね。日本的うつくしいキツネ顔の和服の似合う、め

くりのお姉さんがよかった。楽しい時間をありがとうございました。

- 実にすばらしいのひと言です。十二分に楽しませていただきました。毎年、この会を楽しみにしております。
- 初めて落研の落語聞かせていただきましたが、非常に楽しくすごせました。又の機会もお逢い出来ますように。
- かわいい前座さんでした。十年もやってたなんて知らなんだわ。
- 仙台在住の方ばかりでなく、登米、山形、横浜と遠くから演目やりに来てくれるのは、ありがたい。OBの方々は、現役の方に比べて、会場の雰囲気左右されず（もっていき方が上手で）雰囲気作りうまい。いつも思うが、自分の演者名をごもごもと言って判りにくかったりすると「なんて読むのかなあ？」と気になって演目聴く間じゅう考えてしまう。桂喜さん、清生さんの様にはっきり説明してから入ってもらおうと聞き易い。
- 開口一番：現役生！！元気があって、良かったです。
今後とも頑張ってください。（楽しみです）
学院大の学生さん、OBさん、お疲れ様でした。楽しい落語会をありがとうございました。
- 年々レベルが上がっているかも？
- わかりやすい。
- 転失気、手の位置にゆとりを持ちたい！珍念の小僧をより明確に！
①②③→眼で演技されてない
④→さすが先輩は、眼でわかりやすい表情が豊かです。
- （若い頃）プロの話を出張の折聞いてますがネタを上手に動かしてますね！
皆さんとても楽しく語ってますね！私もプロの催し、通いすぎのようね！
- 良かったです。
- 是非、次回も楽しみしています！！
- 皆さんの素晴らしい出来に感心しました。
- OB名人会大いに笑わせて頂きました。次回も楽しみにしております。
- ばかばかしい話が好きなので、とても楽しく面白く見ました。
- とてもおもしろかった。
- いつもハガキでの案内ありがとうございます。昨今落語ブームと言われてますが、落語のオチが風情が有って何とも言えませんネ！！これからも頑張ってください。楽しかったです。
- OB会をはじめて伺いました。中入り後でしたが、愉しく、笑いの時間を持つことができました。ありがとうございました。
- 立派な舞台と、スタッフさんで、ふんいき作りもばっちりです。実力者ぞろいで、見ごたえ、聞きごたえがありました。今回は、ご結婚ののん亀さん、福楼さんがより華

やかでした。おめでとうございます！！

- 初めて来ました。ただただ楽しい時間をありがとうございました。又来ます！！
- 初めて来ましたが、皆さんとてもお上手でした。あっという間の時間でした。
- 生はやっぱりいい。去年は満員御礼で門前払で誠に残念でした。来年も是非お願いいたします。
- さすが OB 会だけあって大変おもしろかったです。
- とても良かったです。
- 各人それぞれ楽しかったです。ありがとうございました。又の機会に！！お願いします。
- 場所よし芸好し最高でした。名人揃えだね。
- お菊さん最高！！デス。清生さん声がイイ。
- それぞれの年代の味があり楽しめました。
- 次回もよろしくお願いします。
- ベテランさんがいっぱい面白かったです。
- いつも楽しみにしております。
- 楽しく御座居ましたわ。又よろしくお願い致します。御身大切に！又の日を楽しみにしております。
- どの方も、おもしろく、プロ以上のお話と思われました。今後も楽しみにしています。

【回答者：88名】

【落語会を知った理由】

案内のハガキ	: 48
友人知人	: 7
チラシ	: 14
新聞（河北ウイークリー・仙台リビング・他）	: 12
ホームページ	: 2
その他（ラジオ3 テレビ1 通りすがり1）	

※アンケートの記入は任意であるため、各項目の回答者数にばらつきがあります。

『第 11 回 OB 迷人落語会』

日 時：平成 28 年 10 月 29 日（土）13 時開演・16 時 30 分終演

場 所：エル・パーク仙台 6 階ギャラリーホール

来客数：121 名

参加者：OB 27 名・現役 5 名

東北学院大学落語研究会 OB 会

O B 会 会 長：誕生亭桂喜

落語会実行委員長：剋 家 清 生

アンケート作成者：何方家いるか

