

東北学院大学落語研究会OB会

第12回OB迷人落語会アンケートまとめ

- P.2.....1.氷山亭清うち（つる）
- P.4.....2.喜楽亭のん亀（スライダー課長）
- P.7.....3.替り家志ん喬（熊の皮）
- P.10.....4.火消家はん生（奥の細道）
- P.13.....5.誕生亭桂喜（稽古屋）
- P.16.....6.紫涼亭さん好（禁酒番屋）
- P.19.....7.豊包亭福楼（胴斬り）
- P.22.....8.翁家小三馬（長短）
- P.25.....9.翁家さん楽（寄席の踊り・玉簾）
- P.27.....10.剋家清生（茶の湯）
- P.29.....11.全般的な感想

※書き手の文を尊重し、できるだけそのまま書き記しました。
明らかな誤字脱字だけ修正しました。

1. 氷山亭清うち（つる）

- なかなかよかった
- つ〜る〜と楽しかったです。楽語かな。
- 若々しい高座でよかったです。
- 活舌も良く、聴き良い。アレンジも違和感ない。今後に期待大。
- 元気があって良い、スタートダッシュという感じ。
- 歯切れが良くて聞きやすかった。
- ちょっとあせりぎみなのは？
- 口の滑りも良く楽しかったです。
- 上手だし楽しかったです。
- 一番手は緊張すると思いましたが、そんな事は微塵も感じさせず、大変おもしろかったです。
- 言葉がはっきりして聞きやすい。
- 元気良く歯切れ良、とても上手でした。
- 楽しい話、ありがとうございます。
- 声が良く出ていて、聴き易かった。これからが楽しみです。
- なかなか慣れている感あり。
- 笑顔と間が良い。
- 元気もあり、話しも良く、開口一番にうってつけ。
- 元気な熱演でした。
- 良かった。
- 流石、現役一番。
- 良かった。
- スバラシイ熱演。たのもしい後継ぎ。
- 現役大学生の話にしては、勉強していると思う。
- 元気があって良かったです。何の嘶になるのかと思ったら「つる」!!良かったですよ。
- 大変上手でおもしろかったです。良かったです。
- 元気が一番。これからが楽しみ!
- 元気が有り、良かった。
- 表情豊かで、とても良かったです。
- 若い力で頑張られ頼もしい。
- △。
- 清うちさん。会を重ねる度にすごく上達してますヨ。
- つるの由来とは？ ほんとかな？
- 堂々として上手でした。時間のわりに長く感じたかも。

- もう少しヨタロウの口振りを強く。
- 途中からでわからなかった。
- ○。
- 大学2年生ですが、徐々になれた口調で楽しめました。
- 最初で緊張するところ、お疲れさまでした。
- はきはきと明るい口調とスピード感があって、ネタもおもしろかったです。
- 声がよく通っていて良かったです。
- とても2年生とは思えなく上手でした。
- 開口一番!!楽しめました!!サークルのレベルの高さを知りました。
- 顔中で演じていて、わかりやすい演目で楽しく聞きました。。
- 声がよく出てましたね。
- 無難に上手でした。
- 熱演でした。
- 変化あり、話しに味がある。
- 上手!
- 登場人物の使い分けが抜群。
- 元気があって、とても面白かった。
- 将来が楽しみ。
- 元気があり、ききとりやすく、大変面白かったです。
- 元気がいい。
- 元気があって良かった。段々上手くなってきてます。
- どこかで聞いたよりもうまくなっている。
- ○
- 元気があって勢いつけて次の方に繋がる。
- 元気良し。
- 元気一杯で、次の演目も楽しみ!
- 現役? 将来に期待。OB 頑張れ
- 大変よかった。
- 若々しくて、今後の期待大。
- なかなかのもんですね。
- よかった。
- すごい、あつという間の上達でびっくり!!
- 話術、動きとも良く楽しかった。目の動きがもう少し泳がせないようにすると完璧です。
- 久しぶりにあの話を聞きました。とても感情豊かで凄かったです。

2. 喜楽亭のん亀（スライダー課長）

- わかりやすい、しゃれもはいつて。新作を増やして下さい。
- 課長の田中さんの名前は、マー君でしょうか。イングリッシュの発音面白かったです。
- 軽妙な語りが素敵です!
- 味のある話し方に共感。
- 聞き取りにくい。
- 話のやりとりがおもしろい。
- 昨年と同様楽しく拝聴しました。落ちが意外で良かった。
- 創作落語。もう少し。
- 話の内容は現代的でしたが、声を飲み込む気がします。
- 面白い。
- 聞きやすく、わかりやすい口調で良かったです。
- おもしろかった。
- 野球で言えば長嶋の話しをするとおもしろいのでは。
- 新作ネタですね! テンポを上げるともっと良くなる気がします。
- 少し緊張している様ですね。
- 新作落語良かったです。
- もう少し「流れ」がスムーズだと Good!
- かたい。
- 新作面白いです。
- おもしろい。
- もりあがりにかけるところがあった。
- 野球ネタ 初めてききました。おもしろかったです。
- 良かったです。
- テンポの取り方を工夫するともっと良くなると思います。
- 新作 OK。オチも。
- ストーリーは面白いが、間があきすぎる時有り。
- 御自分で考えられた作品ですか、おもしろい観点ですね。
- ○。
- 野球の言葉があらためてわかりました。とてもわかりやすかったです。
- 投球のにぎり、すしのにぎり。オチがおもしろい。
- お仕事ご苦労様です。時間がなかったのかもしれませんが、もう少し完成されたものが見たかったです。
- 新作落語が良かった。
- もう少し流れのある話し振りに(ナマリの影響か?)話の内容が難しい。

- 野球の話 おもしろかった。
- ゆるやかなおしゃべりで聞きやすかったです。
- ジェスチャーはよかった。話し方のテンポが遅い。
- もう少しテンポ良くやってほしい。
- 落ち着いた語り口が聞きやすかったですが、少し語り間に間があり流れが止まる所が残念でした。
- 「サラリーマンはつらいよ」そのものでした。
-
- 最高です！ボツ。
- なかなか奥の深い話しでした。
- 古典落語はよく聞きますが、今回の様な内容は初めてでした。
- 身近な野球を、楽しく語る、なかなかきかせてもらいました。
- 落ち着いた口調で、大変聞きやすかったです。
- テンポがもう少し早いと良いと思います。間延びしています。話しのつくりは良かったです。
- おもしろかった。
- 山形からいらしてもらってご苦労さんです。
- 野球の話 課長と部下が良かった。
- おだやかな語り口でいいですね。
- 間の取り方が抜群。田中君と課長のやり取りが笑いを誘う。
- 間の取り方がいい。間の後に何を話すか楽しみな話し方。
- そぼくな語り口でほのぼのとした落語だった。
- 語り口、もう少し早くても良いのでは。
- 静かな感じですが、味があり面白かったです。
- ユーモアが満点。
- 独特なとぼけた話し方が面白かった。
- ○。
- 雰囲気を持ってて、田中さんと上司のやり取りが愉快。
- 課長さんらしい。
- サラリーマンネタ「ある!ある!」で笑えました。
- スポーツマンは元気よく。
- よかった。
- サラリーマンの悲哀が出ていて面白かった。
- 全体に「間」がやや長いのでは？
- 創作落語 Good!!
- 新作落語ですか？

- 私にもわかりやすかった。
- 漫才のようなネタ盛り沢山でおもしろい。
- ゆっくりリズムが心地良かったです。さもありなん!

3. 替り家志ん喬（熊の皮）

- この落語は、自分が何時も家内にいわれていることで、おかしかったです。
- 落語のおかみさんは、賢く・しっかり者。男の人は・・・なんでしょうね。だから話が楽しいんでしょうね。両方が賢く・しっかり者では話にならないのかな。
- 尻に敷かれる旦那っぷりがよく出てました。
- うまい!。
- 先生のやさしさが良かった。
- 昨年のはなしよりずっと楽しくて笑えた。
- 楽しいお話しでした。たくさん笑いました。
- 語りはプロ級ですね。
- おもしろかったです。
- 楽しかったです。
- プロです。
- 軽妙でたのしいお話しでした。
- ベテランの話術に酔いました。
- 話しがわかりやすかった。
- 楽しかったです。志ん喬節全開ですね。
- 言う事なしですね。
- 話し方がなめらかで良い。
- つかみの話しも良かったです。
- 大変楽しませていただきました。おもしろかったです。
- テンポ良くて、聞きやすかったです。
- たいへん良かった。
- 笑えました。安心して聴けます。
- 楽しい。
- スバラシイです。
- 歯切れがいい噺家。テンポがいい。
- 「しりに敷く」・・・落ちがようやくわかりました。
- おもしろかったです。
- ○ たくさん笑わせてもらいました。
- プロ級。
- さすが年の功。
- なかなか面白かったです。
- 超ベテラン。
- 人物が想像出来る様、良かったですね。

- ○。
- 初めてきく話しですが面白かったです。
- じんべいさんと先生のやりとりがおもしろい。先生の解釈力がすごい。
- 丁寧でもあっさりしていて聞きやすかったです。おかみさんが特に良くて、実感があるのかなと思いました。
- 難も無い(ナンモナイ)。
- うまかった。
- 話し方が安定しててひきこまれました。
- 話し方のテンポがよく聞きやすい。
- テンポ良い。
- 安心して聞いていられました。人物描写かうまいと思います。
- さすがベテラン。安心して、上手で、笑わせて頂きネタとしてもおもしろかったです。
- おもしろかったです。
- なめらかな話しでとても聞きやすかった。
- 面白かった。
- 声も良く、流れも良く、とても良かったです!!
- 演目は、なんとも日常的で新鮮味なし。
- とてもうまかった。落語の雰囲気がよくでてました。
- 非常に楽しいお話しでした。
- 現代にも通じる題材でとてもおもしろかった。
- 大変、口調が良くて楽しくきかせてもらいました。
- 亭主が常に、妻にしりに敷かれているサゲがいかにも落語。
- 夫婦の話。お父さんがおおくさんの話。お医者様へのおつかい良かった。
- いいです～。
- ◎。
- ジンベェさんとしっかり者の奥さん。医者先生とのやり取りが絶妙。
- 貫禄があつてとても聞きやすかった。
- 「ウケタマワスレバ」活舌が良かった。
- わかりやすく年季を感じてとても面白かった。
- ベテランの味。軽妙。
- ◎。
- よかったです。
- 夫婦ネタのつかみから落語ネタに入るの上手。女性の調子の良い語りと甚兵衛さんの調子つばずれの話。先生とのやりとり面白い。
- 生き生きとしてよし。
- 同世代! 頑張れ!! 夫にやさしくしなきゃ。

- 良かった。経験談?
- 良かった。
- 尻に敷かれている男。私にも覚えがあります。
- 年令を感じさせない歯切れの良さ。プロの域。
- 人情ばなし、良いね!!
- わかりやすく、面白かった。
- 夫婦の話には興味があります。
- 上手。
- ベテラン。わたしにもわかりやすくおもしろかった。
- プロのような技ですね。
- 突然に昔に返ったような親近感あり!楽しかったです。

4. 火消家はん生（奥の細道）

- なかなか、歴史(仙台)の話よかったですね
- エンドーのサテライト、みどり屋等々懐かしかったです。これからもますますのご活躍を!!
- 古き良き、仙台について学べてよかったです!
- お見事! プロ? 同年代として懐かしくも。
- ちょっと知識が必要。
- 歴史を学びながらの楽しい落語でした。
- 昔の仙台中心地(450年前)のことが耳に知ったこと。
- お客を引き込んで、仙台や松島、塩釜の話などさすがですね。
- さすがベテラン、上手すぎる。
- おもしろかったです。立て板に水ですね。
- それぞれに特徴があり、楽しませて頂きました。
- 何も言う事ありません、お見事です。
- とてもお元気で素晴らしい。芭蕉さんと西行さんの話しおもしろかった。声も通って良かった。
- 西行のお話、ためになりました。
- 小噺をうまくまとめておもしろい。
- 久しぶりの高座にも係らず、声の張りが素晴らしい。
- 年の功、素晴らしいものです、感心いたしました。
- 話しに重みがある。
- 50年前の話もなつかしく。
- 大きな声と博識に感心しました。
- 勉強になりました。
- 笑えました。安心して聴けます。
- うまい。
- 夕立の気持ち良いこと。
- はぎれがいい噺家、テンポがいい。
- 声を通る!! お元気で嬉しいです。
- 元気で威勢のいい落語、ありがとうございます。
- 大変上手で、良かったです。
- 名人芸。
- 漫談も元気で良かった、長くやって欲しい。
- プロ級で拍手。
- やはり年功者、とてもききよく楽しんだ。

- なかなか楽しい。
- 最年長とは思えない程、松島を想いおこしながら楽しみました。
- ◎。
- ベテランの域、とても良かったです
- エンドーサテライト、丸光、みどり屋等なつかしい名前がでてきた。当時を思い出しながら聞いた。
- 良い噺だと思ってきいていました、本にはしないかもしれませんが話のタネにはなりそうですかね。
- テンポ良く、聞きほれました。
- さすがベテランです、いつまでも元気で! 話の内容としてはやや難しい。
- 上手でした。
- 少し難しい話が、歴史がおもしろかったです。
- 黙っていたらプロの落語家に見えますね。
- 話しの進め方も上手で、よどみない語りに笑わせて頂きました。
- すばらしかった!! です。
- 話し込んだ話術で良かったです。
- 声がとてもよくて、聞き入ってしまいました。オチもかわいくて笑ってしまいました。
- 格調が高い。
- 目線・しぐさ共に大変上手でした。
- 声も良く、歴史(地元)もわかり、内容も良く楽しめました。
- 学術的な内容、奥の細道を学んでいる、内容と確実である。
- とてもはぎれよくきいた。
- 渋いベテランの学術的(?)な噺と昔の仙台を思い出させていただきました。
- 雰囲気も内容もすばらしいものでした。
- 流ちょうな話し方、地元の題材がよかった。
- 勢いがあったとても元気をもらえました。宮学出身なので、超うれしかった。プロのようでした。
- 少しむずかしかった。俳句が。
- 元気一杯でなによりです。
- 松島の風景を思い出して、西行さん来たの初めて聞きました。良かった。
- さすが
- 年の割にはなかなか出来がいいです。
- 良く通る声が素晴らしい。深い教養に裏付けられた話術の中に笑いを誘う。お元気でお若い。
- とても面白かった、また聞きたいと思った。オチが良かった。
- さすが 滑らかな語り口。

- お年を感じさせない、大変面白くともうまい、プロのようでした。
- 熱演 うまい。
- とてもお元気で、50年のブランクを感じませんでした。
- ◎
- 楽しかったです。
- よかったです。
- 声大きくて歯切れ良い、会場のお客様とのやりとり上手で笑える。
- 声がよい。
- 学生当時のお話も興味深く楽しめました。
- 次回も楽しみにしています、元気だね。
- 大変面白かった。
- 70歳近いとはとても思えません、内容・声の張りも素晴らしい。
- 年令を感じさせない歯切れの良さ。プロの域。
- 50年タイムスリップの枕ばなし&奥の細道、さすが大先輩お見事!!
- それなりのお年と思われませんが、声のハリもすばらしい。地元の話もありよかったです。
- さすが。
- オリジナルなのかな、うまい。
- 大ベテランの話が聞けて、知らない事も勉強になりました。
- ためになる話だった。
- さすがのはん生さん、お見事でした。奥の細道大好き人間の私の勉強会でした。

5. 誕生亭桂喜（稽古屋）

- ベテランですね、小唄も最高!! 心地よいですね。
- お芋が食べたくなくなってしまう・・・音曲は初めてですが、唄もよかったです。
- 声がダントツで素晴らしいです、踊る所作もキレイでした。
- 話芸におもわず引き込まれた。
- 歌がとても良かった。
- 唄がうまい。
- 毎回楽しく拝聴しています。
- 三味線や長唄など入れ、中々おもしろいですね。さすが踊りを習われていただけにすごいですね。
- プロみたいでした。
- また、お聞かせ下さい。
- 音曲・舞踊を見られて良かったです、お見事です。
- 三味入り小唄もすばらしい「色は至難のわざ」おもしろかった。
- お久しぶりに伺いました。一段と磨きがかかった感じですね、おもしろかったです。
- 初めてききました、うまいネ～。
- 三味線良かったです。
- 最高でした。三味の音と踊りの間がピッタリ。上手でした。
- 見ててもおもしろい、音曲でした。
- 真打ですね。
- 表情・活舌が良い。
- 芸も多才で、話もおもしろい。
- 一味違った演目で、とても新鮮でした。おもしろかったです。
- 表情・所作等、観客を引き付けていて、とても素晴らしいと思います。
- たのしませてもらいました。
- 会長らしい名演です。
- 良い。
- 名人会ありがとうございました。
- 会長職頑張ってください。バースディケーキいい名前です。話しがおもしろい。三味線もいいです。
- 身振り手振り、女形さすがですね。
- さすが桂喜さん。端唄もパーフェクト!! よっ!! 芸達者!!
- 大変上手で、おもしろく、良かったです。
- ○。
- 名人芸。

- 三味線と唄でさすが会長の貫禄です。
- なかなか上手でした。
- はん生さんより 15 年若いなかなか話が面白い、またききたい。
- 全部楽しい。
- はなしの他に唄や踊りまで大変ですね、頑張っ。
- ◎
- バースディケーキさん初めてですが、とてもツヤが有り良かったです。
- ◎さすが会長さん、三味線とのコラボとても聞きごたえ感ありました。
- 三味線入りの唄、踊りは名調子。いい声ですね。こういうのは初めてではないですか。
- 桂喜さんとてもお若いですね! 唄も上手で聞きやすかったです。
- 前回同様、今回も楽しい。
- 名前がおもしろかった。
- 唄がお上手でした。
- まさに稽古十分という感じです。妻がファンらしいですよ。
- プロ並みの話し方で、大変良かったです。
- 色んなキャラクターの個性が出ていてすごかったです。三味線も唄もとても素敵でした!!
- テンポが良い。
- さすが会長さん、大変上手でした。
- 音曲、生で聞いたのは初めてです。さすが会長!! 色っぽく、とにかく上から目線で申し訳ありませんがお上手でした!!
- 三味線の音曲、とても艶っぽい素晴らしい。語り手もイケメンでした。
- 唄も三味線も仕草もとても良かった。
- 「音曲」明るいキャラが楽しく素晴らしい。
- さすがの多芸ぶりに驚かされました。素晴らしかったです。
- 身振り手振りがとても良かった。
- いつも素晴らしい!! しかも今回は新境地の奥玉。女性の艶もお上手でした。会長さん! 大ファンです、頑張っ!
- 三味線が入る落語を初めて聞きました。よかったです。
- 座ったままの上半身の踊りの様子がキレイ。話しも良かったです。
- 話しも内容も色っぽく、声も姿もすべてたのしかった。
- 声のハリがいいですね。
- 出来が良かったです。面白かったです。
- お師匠さんの仕草と声色が秀逸。現場に案内された。
- とってもステキ。粋ですね。
- とても面白かった、見た目も良く聞き易かった。

- 楽しく聞かせていただきました。
- マクラが面白い。「お師匠さん」との対話の「間と声色」が良い。
- 手の仕草は踊りを習った効果があり、大変面白かったです。
- 上手、声が良く、素晴らしい。
- 唄も舞もお見事でした。
- サンジュウマル
- 相変わらずの口調で素晴らしい唄でした。
- 私は「藤間流」で稽古してます(今、稽古を終えて来ました)バースディケーキさんの仕草、キレイでした。調子も良かったです。
- よかった。
- さすが会長さん、マクラから笑える。ハッキリした語り口調はプロの落語家の二つ目さん以上か? 先生と女の子と3人のやりとりは「寅さん映画」をイメージして笑えた。
- 色っぽい、うまい。三味線も Good !!
- 日本文化の素晴らしさに引き込まれました。輝いてます♡
- 頑張ってるネ。
- 大変よかったです。
- 途中で小唄が入り、素晴らしいお話しでした。
- エネルギッシュで言語明瞭。プロの域。
- ラジオのインタビューで本日の催しを知りました。期待に恥じず相当なものでした。次回の開催待ち遠しいです!! 三味線の音は最高でした。
- さすが会長さん、三味が入った落語はじめて、よかったです。
- 手先の動きに、みとれてしまいました。
- 唄がうまい。
- プロでも通用するかな。
- 唄を初めて聞きました。すごいですね、いい声ですね。
- さすが会長、みごとな芸です。
- 清いお稽古の現場をみました。なりきりが見事! また見たいと思います。女以上のらしさに脱帽。

6. 紫涼亭さん好（禁酒番屋）

- 話に味がありますね、しょんべんにも味があります。
- ラジオで聞いた事があるけど実演のが数段いいですね、お酒が飲みたくなります。
- 水カステラ、大変おもしろかったです。
- なかなか聴かせる。
- 酒が呑みたくなるようでした。
- 居眠りをしてしまい申し訳ございません。
- 落ちがどうなるか楽しく聞けました。
- 声がひびくようですね、話がさがりすぎてちょっとがっかりでした。
- たくさん笑いました。
- リアルでお見事です、東京からようこそありがとうございます。
- とてもすばらしい、声量といい演題といいすばらしかったです。
- OB会が永く続いていることすばらしいです。
- おもしろい話しありがとう。
- 奇想天外な話に、引き込まれます。楽しかったです。
- 風刺がきいておもしろかったです。
- 真打。
- 題目がいい。
- 動作もメリハリがあり、良かった。
- 酔った演技が良かったです、初めて聞いた演目です。
- たのしませてもらいました。
- 好演です。
- おもしろい。
- うまい!!
- 発音が聞き取れないところがある。役にはいっているのよ。
- おもしろかったです。
- 大変面白かったですし、上手でした。
- 後半がよかった。
- 酒の飲み方・酔い方が良く出来ていた。
- まあまあでした。
- 身振り良くおもしろい。
- 楽しく聞かせてもらいました。
- ○
- 禁酒番屋は何回きいても楽しいです。東京からお越しでお疲れ様です。
- 番屋役人の飲む前の表情、一升、二升飲んで酔っ払っている所がよくできていた。だ

から小便となかなか気づかなかったんだ。

- 味があって面白かったです、酔っ払った演技をもう少し見たかったです。
- 時々、言語不明瞭の場面がある、それぞれの人物像をわかりやすく表現する。
- 情景が思い浮かび、オチがハラハラでした、お上手でした。
- 話の内容がとてもおもしろかったです。
- 早口でわからないところもありました・・・が、お酒おいしそうでした。オチもおもしろかったです。
- 仕草、語り共に良く、大変面白かった。
- 楽しかったです。
- 東京からよくおいで下さいました。落語の演目が面白かったです。
- 酒飲みの表情がとてもよかった。
- 熱演に引き込まれました。
- 面白いお話しでした。
- 思わず引き込まれる語り口でした。面白かったです。
- 楽しかった。
- 思いっきり笑わせて貰いました。
- よっばらい、バンザイ。
- お酒をのむのが上手だった、とても面白かった。
- ジェスチャーたっぷり。
- 東京からわざわざ来て下さりましてありがとうございます。
- 楽しかった。
- 出だしのしゃべりが調子いい。段々によくなり楽しかったです。
- 気持ち悪いけどよかった。
- 味のある語りと表情「水カステラ」「しょんべん」のくだり、わかっていても笑える。
- 酔いの様子の演じ方が良い。
- こちらまで酔ってしまいました。
- 後半だんだん良くなったネ、次回も!!
- 楽しかった。
- 酒呑みのかんじが良く出ており素晴らしい芸でした。
- 最後の「落ち」の部分をもっと少し明瞭に語ってほしかった。
- 演題素晴らしい!! 酔っばらいの仕草素人らしくらず。
- よかった。
- おもしろかった。
- 酒飲みの情景が良く見えた。
- 飲みたくなったね、帰りー。
- 酒が飲みたくなった。

- 久しぶりの番屋、目に見える様でした。個性が光りました。

7. 豊包亭福楼（胴斬り）

- なかなかありえない話をアリエールのように話す、おもしろい？
- 初めての落語でした、面白い、楽しい。
- 不思議な話でおもしろかったです！
- 若さあふれる、OBと一味違う。
- 聞き取りやすくて良かった。くり返しのところがしつこかった。
- 若いのによくがんばっている。
- コミカルな落語、さすが若者です、次回も楽しみ。
- 若手で生き生きしてよかった。
- いかにも落語らしき話になり、大変おもしろかった。
- 聞き方によってはすごく恐い話ですね、若さでさらっと話しているのが良いですね。
- おおもしろい。
- 面白かったです。
- 元気でおもしろい噺で楽しいです、次回もよろしく。
- テンポ良くおもしろかった。
- おもしろい、思いっきり笑えました。しゃべりもはっきりして良かったです。
- 若い方のお話、元気があってたのもしいですね。
- 落ちは、あんまり女湯を見ないでの方がいいと思う。
- 来年は 25 分!!
- 福楼さん元気ですね、力を貰えます。
- 引き続き一層の御努力を。
- 次回は 25 分期待してます。
- テンポが良かった。
- 楽しく拝聴いたしました、これからも頑張ってください。
- 熱演でした、楽しかったです。
- たいへんおもしろい。
- 上出来です。
- ブラックな話し、ありえない話しでおもしろい。
- 貴重な若手ですね、見込み有り。
- 声大きい、ジェスチャーも大きい
- 又さんとのかけあいおもしろかったです。兄と弟ねえ。
- 大変面白かったです。
- とにかく声がいい。
- ○
- 来年は 10 分のびるよ!

- 若さ全開、話しがあっている。
- シャベりも大切ですが、若さ、パワーも大切で、キラキラ輝いてました。
- ふしぎな体で、おもしろい。
- 若々しい、斬新。
- 若手頑張ってますね、楽しかった。
- ○
- 聞いたたび毎に、話しの切れが良いです。楽しかったです。
- 若手なのにとってもキレがよく、おもしろかった、来年も楽しみにしています。
- 次回は25分聞きたいです。
- 胴で切り離されているのに、何でそうなるのか不思議な話だね。でも2人?ともいい仕事が見つかってよかったね。
- 変な意味ではなく、こういった馬鹿々々しい噺が合っているなと思いました。
- 元気があって良かった。
- 前回より表現が豊かになっている。
- 奇想天外な内容でハラハラでした。
- 問題外の演目で虚構の世界・想像の世界で愉快です。元気がいい。
- 胴と足の会話がとてもよかった。
- 若々しい元気に満ちて、次回もたのしみです。
- 不思議な感じのお話しでした。 → 25分 OK!
- ブラック~!! ナンセンス~ 元気がよすぎ! 若々しくてよろしいです。
- 人柄良さが顔に出ています。オーバー気味の演技が良い。足の行動が楽しい。
- 若手としては、楽しい口調でよかったです。
- リズムの良い語り! 楽しかった、声のハリがありますネ。
- 変な話しで面白い。
- 面白いので次回も持ち時間 20分はあげてください。思いつきの良い落語で自然と笑える。
- 元気よい。充実の演じ方。
- こわかった。でも最後は笑えました。聞き易い、元気なお話を次回も楽しみにしています。
- 若手頑張れ!! Hope だね。
- 元気がよい落語でした。
- 次回は是非 25分にして下さい、若手のホープ。
- やはり「落ち」の部分が不明瞭だったので、ここを気をつけてほしい。
- キレ味バツグン。
- よかった。
- これからのお話も楽しみです。

- 元気がいいです。
- かわったはなしでおもしろかった。
- ありえないけど笑えました。

8. 翁家小三馬（長 短）

- 身ぶり、手ぶり、話しぶり、さすがですね。
- 楽しかったです、朝の出来事大変でしたね。
- 2人の対比が大変上手に演じ分けられていました。
- さすが、迷人芸!!
- 小物使いが上手でした。
- 毎年のことながら、さすが。来年も来て。
- さすが重鎮、芸が細やかで見入りました。
- 年代が同期なので、頑張っている姿に元気をもらった。
- さすが「ベテラン」の方で「間」があり見て楽しかった。
- 顔芸がすごいですね、二人の人格の使い分けが良いです。
- 又、お聞かせ下さい。
- ほれほれする程、楽しい。
- 毎年楽しみにしています、お元気で。
- 話しの間の取り方がすばらしく、表情が豊かですばらしい。プロの方と感じた。良かったです。
- 芸の細やかさにおどろき、達者なものです。
- 動き、しぐさがよかった。
- 本当にイライラしました。私も「短」です（笑）
- 味のあるはなしで、さすか小三馬さんです。
- 落語はいろんな話があって楽しいです。
- 間の取り方旨し、真打なり。
- お菓子もタバコもおいしそうです。
- きめこまかな動作、素晴らしい、元気がもらえる。
- キャラの演じ分けで観客をととても引き付けていたと思います。
- たのしませてもらいました。
- 名人芸です。
- おもしろい、身振り、キセルをすう姿がうかぶ。
- 古巣でたのしく、結構ですね。
- マクラがおもしろかった、話し方がうまい、好きな噺家だ。
- 美男子です!! 仕草が最高!! 味があります。
- 性格違うほうが仲良しですね。長短ありがとうございました。
- 遠方からの参加、ありがとうございました。
- 大変上手で面白く、良かったです。
- ベテランの味。さすが!

- さすがベテラン。
- 大変よかった!
- 良かった、プロ並みだ。
- 私も気が短いのであまりにもものんびりしすぎの落語で・・・笑い。
- 出演者の中で一番古い方でさすが。気の長いのも短い人もていどがあるが。
- しぐさがすばらしい。
- 楽しかったです。
- ◎
- 滑舌の良さは、さすがベテランです。お疲れ様です。
- 本当に2人いるみたいでした!!
- 長さん・短さんの対比がみごとです。特に長さんのおかしの食べ方、たばこの吸い方などがおかしかったです。
- 流石でした、じっくり演じられているのも良いなと思いました。
- 大変心地良く聞き入った。
- これぞベテランの味。
- 2人分の役を分けてされるのお上手でした。
- 横浜からよくこられました。「円熟味」高度に年をとっている好紳士! 拍手、とても上手。
- 小三馬師匠、雰囲気が出ていてとても楽しかった。
- 今年も楽しみにして参りました。さすがベテラン!!
- さすがの安定感。すばしかったです。
- 安定のお話しぶりでした。
- 毎年すばらしい噺を聞かせて頂きありがとうございます。来年もよろしく!
- 流石、ベテラン、間の取り方、表情豊かさ、情感、仕草、初心者の私にも思えました。
- 面白かった。
- 戸塚駅のホームのエピソード笑えた、当日ネタをマクラに入れるのはさすが。雰囲気は充分「真打ち」。
- 味のある演目でした。
- 味がある! 素晴らしい! お元気で毎年のご来仙をお待ちしています♡
- 表情豊か、聞かせるネ、これからも頑張る。
- 玄人はだし、よかった。
- ベテランの味、素晴らしいものでした。
- ベテランの味!!
- 70歳超え、元気ですね!! 益々の貫禄充分あらんことを!!
- セミプロです、菓子を食べるところと煙草を吸うところ、すごい。
- 気の長い人と気の短い人のお話、最高におもしろい。

- 上手です。
- 相変わらずうまいね。
- 毎年円熟味がまして、いい芸を見せていただいております。
- 大ベテランの顔芸はすごいね。
- 間・表情・仕草 すばらしい。

9. 翁家さん楽（寄席の踊り・玉簾）

- 南京玉すだれ、久しぶりに拝見しました、昭和 42 年頃大阪で観た時以来。
- 玉すだれ、初めて見ました。すだれでいろいろ出来るんですね。
- 踊りがとても美しかったです。
- 稀少な芸、今後増々。
- 初めて見られてうれしかったです。
- 気分転換にもってこい。
- 楽しかった! 会場と一体。
- 手拍子の参加型はよかった。
- 一度、本場(物)のを目にしてみたかったので、満足。
- 寄席芸は初めてみせて頂きました、素人っぽい所が良いですね。
- 生で初めて見ました。
- ほっと一息、良いですね。
- 生で、玉すだれ・踊りを見られて幸せです。
- 一生懸命とてもよかったです、楽しかったです。
- 地元の方々を楽しませていらっしゃること何よりです。
- 色物よかったです。
- 初踊り、にぎやかな玉すだれ、ホッとする時間でした。
- 時がタイムスリップしたようで、やすらぎます。
- 上手いですね。
- 会場の皆様との手拍子、良かった。
- 色物まで出るとは思っていなかったので驚きました。
- たのしませていただきました。
- いつも感心してます。
- 一生懸命が伝わりました。
- 見事な手さばき。
- 色物を見るのは初めて。
- 楽しいね。
- 深川覚えたのですね。良かったですよ。
- 大変良かったです。
- 良かった。
- 粋。
- 色物まで見せて頂けるとは思いませんでした。
- ◎
- 前回も見させて頂きましたが、江戸踊り初であり、とてもラッキーでした。

- ◎ 手拍子とりながらよかった。
- 初めて、生で見ました。すごい!
- さん楽さんの玉すだれを見るのが楽しみ、いつもみごとな手さばきには感心しています。今回は、深川の踊りも見られて良かったです。
- 色物があると本物の寄席の様で良いですね! ただ少し余裕が無さそうに見えました。あとマイクがそのままの高さで置いているのは仕方ないかもしれないけど気になりました。
- 失敗するかと楽しみにしていたが? 次回もぜひ!
- 踊りと玉すだれも新鮮でした。
- ふしぎな動きでおもしろい。
- とてもお上手、楽しかったです。
- すばらしい玉すだれの曲芸を見せて頂きありがとうございます。
- なかなか見れないのでうれしいです。
- お金とれそうな芸、場を盛り上げる時の切り札。
- おそらく初めて見せて頂きまして感謝。
- 南京玉すだれ、美しい! 楽しい! 文化を継いで欲しいです。
- 色物の後継者を育成して!!
- 玉簾よかった。
- OBにこの様な芸の方がいるのにびっくりしています。
- 気分転換、Fine !!
- 玉すだれ久方ぶりで見ました、よかった。
- 本物の玉すだれは初めてみました。
- 修行のたまもの。
- お元気でなによりでした。また、楽しみにしています。
- 南京玉すだれ、生で初めて見ました。
- 体幹しっかりしてますね。

10. 剋家清生（茶の湯）

- 名人芸ですね、話にも泡があります。
- お茶の誘いで、借家人達の大慌ての様子、客人の様子がおかしかった。
- 流石です！聞いててお話がスッと入ってきますね！
- 味わいのある話し方に好感。
- 大トリお疲れさまでした。
- 中堅さん、これからも落語会を盛り上げて下さい、楽しみにしています。楽しく聴かせていただきました。
- はじめて聞いた話でしたがおもしろかった。
- 初めて聞く語りであったが楽しかった。
- お若いのにトリをとるだけにスピーディーでポイントがあつてとても楽しくおかしくよかったです。
- 是非、またお聞きしたいです。
- 「大トリ」お見事でした。
- お落ち着いた渋い感じでとても良い落語で、声も良かった。上手でまた楽しみにします。表情も良かった。
- 若手の頑張りに期待。
- 今年のトリはよかったです、来年はイヌでお願いします。
- 難しい落語ですね、よく頑張りました。
- のどかなお話でわらっちゃいました。
- 表情旨い、これぞ真打ちの貫禄あり。若いのに似合わず旨い、将来楽しみなり。
- おもしろい、上手。
- さすが「大トリ」。
- 笑わせて頂きました。
- テンポ良くリズムカルに長い時間演じられて良かったです。
- 楽しませていただきました。
- 若いですがトリを取るだけ上手です。
- おもしろい。
- たのもしい若人ですね、またよろしく、フレーフレー。
- テンポがいい。話しがうまい。さすがトリをとる人。落ち着いてやっている。
- 待ってました!! ファンになりました。
- 「御流儀は・・・?!」こんなご隠居さんいたら、大変ですね。
- 大変上手で良かったです。面白かったです。
- 見事なトリでした。
- 実力の大トリを見た。

- 2回拝聴 やはり楽しい。
- ○
- さすが大トリ、いつきいても切味が良いです。シロウトとは思えないです。お疲れ様でした。
- とても楽しかったです。さだ吉がかわいかった!
- このお茶? の味、利休まんじゅうの味ってどんなんだろうと思いながら聞いていた。江戸っ子は見栄っ張りが多かったのかな。
- 中盤ややだれている感じがしましたが、それでも面白かったです。これなら怒られずに済むと思います。
- 落ち着ける話しぶりだった。
- 各人物の言葉に強弱がほしい、音声が一定でメリハリがほしい、話しの内容が流れてしまう。
- 飲み方もお上手で、おもいきり笑いました。
- 趣味を自認して、今後の活躍を期待します。
- 落ち着いた落語で良かった。
- これからの落語会を引っ張っていく勢いでよかったです。これからの活躍に期待しています。
- 若手ながら落ち着いた落語。表情表現が上手。
- また茶の湯。知っていても引き付けられました。
- 大トリ、良かったです! 来年も楽しみです!
- 大トリ、これからも精進して。
- 大変よかった。
- さすが大トリ、品のある落語でした。
- そつなくベテランの芸。
- まさに噺ですね、語りの味 Good でした。
- よかったが少し長い。
- たいへんな茶の湯のお話でした。おもしろかった。
- さすがトリです、楽しかったです。
- 三人ばなし、上手。
- 来年もまた楽しみです。
- さすが大トリ、渋くて最高、面白かった。
- おみごと。

11. 全般的な感想

- 大変よかったですね、何時聞いても笑いがたえません。また、ぜひ来たいです。OB 迷人じゃなく、OB 名人です。
- 楽しく、面白くって、大声で笑うことが出来、よかったです。いつも無料で聞かせて頂きありがとうございます。今後も楽しみにしています。長〜く続いてご活躍をお願いします。
- 感動いたしました。
- こんな素晴らしい落語会を、今まで聴き逃していたとは・・・残念! 来年も必ず来ます。入場料無料は有難(笑)。とても素人芸とは思えない。益々のご発展を祈ります。
- まわりの背景(室内や外)が見えるようで楽しかったです。
- 毎回、見・聞かせていただいています。いつも体から笑い、リフレッシュして帰って来ます。演者さんの人に伝える演技が良く伝わって楽しいひと時でした。
- OB 会の素晴らしいお話しで、ありがとうございます。
- それぞれ皆様个性的で、楽しく面白く落語を愛していらっしゃるのだと思いました。
- すべてがすばらしかった。初めての参加でたのしいひと時で、ありがとうございます。
- 今回、初めて「OB 迷人落語会」を聞きました。良かった。また、来年もぜひ聞きに来たいです。
- 皆さん経験豊富でたくさん笑いました、ありがとうございました。またお聞きしたいです。
- 今日、全部楽しくすばらしかったです。また、見て聞けると楽しみにしています。
- 久しぶりに拝見させて頂きました、楽しかったです。バースディケーキ様、あの節は大変お世話になりありがとうございました。
- 全体的に非常に良く、時間わすれてしまいました。今度、また来たいと思います。
- 落語は最近聞き始めて、落語について語る事は出来ませんが、会場の雰囲気がとても良かった。次回は、友人を誘って来たいと思っています。
- あっという間に時間がすぎました。
- 皆さん、甲乙つけ難し。増々の御精進を祈ります。充分楽しみました。
- 落語も玉すだれも「生」でみるのは初めてでしたが、どの方の芸も素晴らしかったです。とても楽しい時間を過ごさせて頂きました。ありがとうございました。
- たのしませてもらいました。
- 楽しみにしています。笑いが長寿のカギとか。
- 皆さんお上手でしっかり楽しみました。また聞かせて下さい。
- 落研の生徒が少なく、入ってくる人がいないとの事。末永く落研が続くことを願っています。「OB 迷人落語会」の活躍をお祈りします。普段、どんなところで練習してい

るのでしょうか、プロでもないのに不思議です。来年もまたやって下さい。

- 出掛けようとしていた所に、急用が出来て、落語会には途中からになってしまいました。殆ど半分頃からでしたが、全般的に面白かった。
- 二度目の参加でしたが、年々充実してますね。皆さん素晴らしい!!
- 楽しい落語会をありがとうございました。
- おもしろかった。
- 大変楽しく、良かったです。今後もお願い致します。
- とても楽しい落語会でした。会を重ねるごとに素晴らしくなっていると思います。次回も楽しみにしています。
- 内容的には大変おもしろかったです。日々の努力のたまもの!
- 遅く来ました。次回は最初から来るようにします。
- とても楽しく笑いました。
- どれも楽しかったです。また足を運びます。
- 落研の延長かと思ってましたら、本格的で皆素晴らしい。
- 皆さん上手で、引き込まれました。楽しく見させていただきました。これからも頑張ってください。
- 皆様の演芸・話芸は素晴らしく楽しみました。これからも頑張ってください。
- 途中からしか見れず、すみません。皆さん、とても面白く素人の方とは思えない、素晴らしい落語でした。楽しい時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- OB 迷人落語、初めて見させていただきました。地元の伝統ある学院大で親近感が大です。長時間楽しませていただきありがとうございました。
- いつもご案内ありがとうございます。毎回楽しみにしています。毎月第 4 土曜日は予定があり、最後の「茶の湯」のみ楽しめました。
- 楽しい時間でした。新しい試み「稽古屋」「長短」が特に良かった。
- 楽屋から声が洩れているのが気になりました。部員が少ないとは聞いていますが、頑張りが見えて良い落語でした。
- 素人レベル以上です。
- 落語初めてききました。
- また、来年も来たいです。
- 楽しかったデス!!
- 大変皆さん上手で楽しく、そして元気を頂きました。
- 時間の都合で最後まで居る事ができないと思うほど、楽しく聞く事ができて、来て良かったと思いました!! 良い時を過ごせました♡ ありがとうございました。
- 落語の世界。聴く・聴く・聴く・聴かせて頂きました。大変な忍耐と根気でしたが、一人一人の真剣な語りで頑張ることができました。

- 皆さま、自身に満ちた話芸でさすがです。とても楽しみました。
(小喃)「お母さん、焼き芋を食べるとどうしてオナラが出るの?」「それは、焼き芋とオナラは兄弟姉妹だからよ」「どうして・・・」「焼き芋がお姉さんで、オナラはイモオト」
- 今日は時間が無くて全部聞けなくて残念です。愉しませていただきありがとうございました。
- 芸達者が揃っていて毎年楽しみにしております。
- 今回で2回目です。昭和41年卒ですが、健康には笑いが大切と思い、最近落語を聞くのを日常にしています。OB 迷人落語会の増々の御発展をお祈り致します。これからは毎回来たいと思います。
- 皆様大変上手でした。プロの如し。
- いつもご案内を頂きありがとうございます。日曜日は教会の礼拝があるため久方ぶりの来場となりました。毎度の事ながら皆様の格調の高さに感嘆しました。
- とてもよかったです。町の中で交通の便もよく、いす席でゆったりたのしみました。ありがとうございました。
- 何回か続けて参加してますが、今回が一番面白い人が揃っていると思います。
- 皆さん大変上手で本当に面白かったです。
- 学生の時のお話しもあって時間が楽しかった。皆さん上手ですね!
- 毎年来てますが、一年一年素晴らしい出来栄えです。また、来年も来たいと思っています。
- 体調くずし暫くぶりでしたが、となたもはっきりと話がわかり、とっても楽しいひと時でした。
- 初心者の私ですが、楽しく聞かせていただきました。タイムスリップしたような時間ありがとうございます。
- 皆さんプロ級です。
- 現役の学生さんの落語会に比べ、皆さん場数を踏んでるので元気あって声の伝わりが良くて、聴き易い。
- 充実した時間、楽しかったです。
- また楽しませてもらいます。
- 皆さん頑張ってますネ、この調子で次回も!! HP で今回の予告がない(前回もだったけど) OB 会の連絡用ではなく、一般人に PR する HP であって欲しい。
- 卒業してからもこれだけ出来ることに、日頃頑張っているのも年一回出合いを楽しみに集まることの楽しさがわかります。これからも頑張ってください。
- 大変よかったです。次回も楽しみにしています。
- 毎回楽しみにしております。すばらしい落語会でした。
- それぞれ個性が出ていて、楽しめたと思う。OB の方々ともなるとレベルが高く、すば

らしいと思いました。

- いつもたのしみにさせて頂いております。
- 玄人はだし。益々のご発展を祈念します!!
- レベルの高い落語会でした。ひと時を楽しませていただきました、ありがとうございました。
- 落語楽しいです。生で聞くのがいいですね。
- 毎年楽しみに来ていますが、ただただ感心して帰ります。
- 皆様、いい福耳ですね。今日、来て良かった。楽しかった。今までの人生いろいろあって、「私、笑わない人間なので・・・」落語だけ笑えると思いました。
- 好物の落語がタダで食べると聞いて、初めてやってきました。安かろうマズかろうと思ってましたが、こんなにおいしいものがタダで食べれるなら、毎日でも良いです。来年も期待してます。ありがとうございました。

【有効回答：134名】

【落語会を知った理由】

案内のハガキ	: 37
友人知人	: 25
チラシ	: 32
河北ウイークリー	: 24
仙台リビング	: 12
ホームページ	: 5
その他（ラジオ7 河北5）	: 12

※アンケートの記入は任意であるため、各項目の回答者数にばらつきがあります。

『第12回 OB 迷人落語会』

日 時：平成29年10月28日（土）13時開演・16時30分終演

場 所：エル・パーク仙台6階ギャラリーホール

来客数：168名

参加者：OB 28名・現役3名

東北学院大学落語研究会 OB 会

OB 会 会 長：誕生亭桂喜

落語会実行委員長：剋 家 清 生

アンケート作成者：誕生亭桂喜

